

# АННОТАЦИИ

## к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 4 года

### Рабочая программа учебного предмета «Хоровое пение»

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ, а так же на основе многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детской школе искусств.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Хоровое пение» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 до 16 человек в группе). Основной формой обучения является урок. Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

#### Цель программы:

- Приобщение обучающихся к хоровому исполнительскому искусству и расширение исполнительских возможностей учащихся за счет участия в различных по составу хоровых коллективах. Наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к музыкальной педагогике, получение начального музыкального образования для последующей практической деятельности в сфере художественной самодеятельности.

#### Задачи программы

##### 1. Обучающие:

- овладение вокально – хоровыми навыками;
- навыком многоголосного пения;
- навык пения «а капелла».

##### 2. Развивающие:

- развитие художественного вкуса учащихся;
- пробуждение их творческих способностей;
- развитие голосовых данных, совершенствование музыкального слуха.

##### 3. Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, дисциплины, ответственности и сознательного отношения к овладению музыкальными знаниями;
- прививать любовь к лучшим песенным образцам русской, зарубежной классики, народным песням, песням современных авторов;

- воспитание навыков практического использования полученных знаний, открывающее путь дальнейшему самостоятельному развитию.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы
- Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
  - - словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
  - - наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
  - - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
  - - прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
  - - индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.
- Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

### **Средства, необходимые для реализации программы**

#### *Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

#### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

## **Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» Фортепиано**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ, с учетом типовых программ: «Специальный инструмент» Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных 2005 г., программы «Класса специального фортепиано» Лицея искусств «Санкт-Петербург» 2001г., составительской программы преподавателя ДМШ г. Москва и Санкт – Петербург, А.П. Батагова, Е.Н. Орлова, И.А. Дашкова, В.В. Дельнова Э.Ш. Тургенева, З.П.проскурякова. Консультант – профессор РАМ им. Гнесиных А.Д. Алексеев (сборник нормативно – правовых документов «Детская школа искусств» 1999 год, г. Москва), а так же на основе многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детской школе искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

**Срок реализации программы «Музыкальный инструмент» Фортепиано - 4 года и рассчитана на детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев.**

### **Формы и режим занятий.**

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» 1 час в неделю. Форма проведения занятий – индивидуальная. Продолжительность занятий 40 минут.

### **Цель учебного предмета**

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлении о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи учебного предмета**

Задачами учебного предмета «Музыкальный инструмент – фортепиано» являются:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на фортепиано;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту, в досуговой деятельности.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

## **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка (срок реализации, формы занятий, методы обучения, цели и задачи)
- Примерный тематический план
- Содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся;
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Требования к условиям реализации программы
- Список литературы

Для реализации данной программы необходимы следующие **материально-технические условия:**

- просторная, хорошо проветриваемая комната, стулья;
- фортепиано;
- дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета.

## **Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ, с учетом типовой образовательной программы «Сольфеджио», автор Т.Калужская, 1984 год, а так же на основе многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в детской школе искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 17 лет, составляет 4 года.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (в среднем 4-10 человек), продолжительность урока не более 45 минут.

### **Цели и задачи предмета «Сольфеджио»**

Цели:

- формирование музыкально – эстетической культуры личности посредством приобщения к музыкальному искусству.
- развитие творческих способностей, заложенных в каждом обучающемся;

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение музыкальной терминологией;
- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

### **Структура программы учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

### **Описание материально – технических условий реализации учебного предмета**

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для уроков сольфеджио, должны быть оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию, а также интернет ресурсы.

## **Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе - «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ;

- а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации данной программы составляет 3 года. Освоение программы «Слушание музыки» начинается со 2 класса по 4 класс. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6-7 лет.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебный предмет «Слушание музыки» может проходить в форме групповых занятий (от 11 человек) или в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе).

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** формирование музыкально-эстетической культуры и творческой индивидуальности обучающихся.

#### **Задачи:**

- сформировать знания основ музыкальной грамоты и терминологии;
- формировать навыки эмоционального восприятия, понимания и осмысления содержания, характера, целостного анализа музыкальных произведений;
- развивать актерские способности (воображения, образного мышления и т. д.);
- развивать художественный вкус;
- формировать нравственно-эстетические идеалы.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, просмотр видео материалов и т.д.);
- практический (творческие, упражнения воспроизводящие).

### **Описание материально - технических условий реализации Программы**

Материально - техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Слушание музыки» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально -

технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория (учебная мебель - парты, стулья);
- фортепиано;
- проектор, киноэкран, видеоманитонфон, компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- школьная библиотека (наличие литературы для обучающихся и преподавателя, наглядные и учебно-методические рекомендации);  
материальная база для создания слайдов, дисков, видеороликов.

**Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка (срок реализации, формы занятий, методы обучения, цели и задачи)
- Примерный тематический план
- Содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Требования к условиям реализации программы
- Список литературы.



## **Рабочая программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль»**

Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ, а так же на основе многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детской школе искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей 6,5– 17 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Фортепианный ансамбль» 0,5 часа в неделю.

Форма проведения занятий – индивидуальная и мелкогрупповая.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме.

### **Цель учебного предмета**

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлении о фортепианном ансамблевом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры в фортепианном ансамбле, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи учебного предмета**

Задачами учебного предмета «Фортепианный ансамбль» являются:

- ознакомление детей с игрой в фортепианном ансамбле, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры в фортепианном ансамбле;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту, в досуговой деятельности.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Описание материально – технических условий реализации учебного предмета**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий) и зал для концертных выступлений.

Оборудование учебного кабинета: 2 фортепиано.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, современное аудио – видео устройство.